АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

ВЫПУСКЪ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:
В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

АЗБУЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.


STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES



Russia. Direktsiia Imperatorskikh Teatrov. Arkhiv.
//

АРХИВЪ
ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

Выпускъ I.
(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:

В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

АЗБУЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

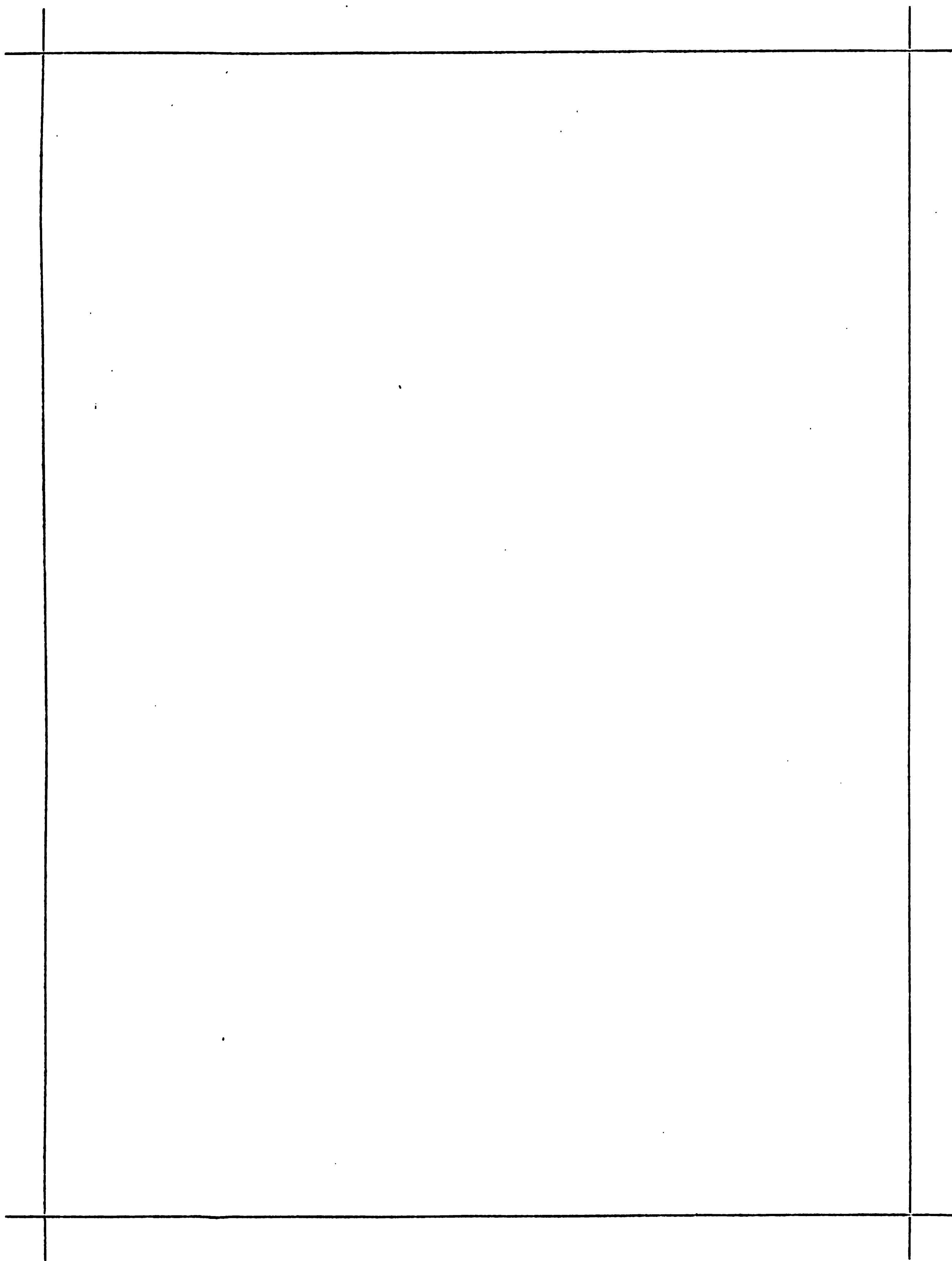
Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удѣловъ), Моховая, 40.

Азбучный указатель

КЪ ПЕРВОМУ ВЫПУСКУ

«Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ».

(1746—1801 гг.).



А.

Альзира (Alzire ou les Americains), французская трагедія.
Отд. III: 179 (7). 241 (68). 247 (7).

Альцеста, итальянская опера.
Отд. III: 123 (191). 137 (27) 213 (2). 325.

Альцестъ въ деревнѣ (Alceste à la campagne ou le misantrope corrigé), французская комедія.
Отд. III: 180 (8). 277 (88).

Амадеи (Модео), Антоніо, живописецъ.
Отд. I: 51 (499). 102 (1058). 119 (1330). 240 (3215).
Отд. II: 391 (350). 426 (387). 510 (473). 534 (486).
Отд. III: 134 (5).

Амадизъ, Антонъ, ученикъ (?).
Отд. II: 218 (234).

L'Amant bourru, французская комедія, см. Грубый любовникъ, французская комедія.

L'Amant jaloux, французская опера, см. Ревнивый любовникъ, французская опера.

Les Amants ignorants, французская комедія, см. Неискусные любовники, французская комедія.

Amanti consolati, итальянская опера, см. Утѣшенные любовники, итальянская опера.

L'Amant auteur et valet, французская комедія, см. Любовникъ сочинитель и слуга, французская комедія.

L'Amant statue, французская опера, см. Любовникъ статуя, французская опера.

Амати, Антоніо, капельмейстеръ итальянской оперы.
Отд. I: 77 (749). 82 (799).
Отд. II: 121 (134). 376 (350). 413 (371). 450 (412). 634 (630).
Отд. III: 65 (2). 96 (4). 147 (28).

Амбруазъ (Ambroise ou voilà ma journée), французская опера.
Отд. III: 180 (9). 265 (84). 266 (106). 278 (110).

Американцы, балетъ, см. Счастливое кораблекрушеніе, балетъ.

Американцы, русская комическая опера.
Отд. II: 579 (552, 553). 580 (553). 642 (642).
Отд. III: 31 (36). 129 (234). 150 (3). 275 (31). 282 (15, 18).

Американцы, русская трагедія, см. Альзира, русская трагедія.

Les Americains, французская трагедія, см. Альзира, французская трагедія.

Аморе артиміано (L'amore artigiano), итальянская опера.
Отд III: 213 (3).

L'Amor controstato, итальянская опера, см. Мельничиха, итальянская опера.

Амстеръ, музыкантъ.
Отд. II: 338 (311). 397 (350).

Les Amours brouillés, французская комедія, см. Любовная ссора, французская комедія.

L'Amour vengé, балетъ.
Отд. III: 221 (5).

Les Amours de Bayard, балетъ, см. Любовь Баярда, балетъ.

Les Amours de Bayard, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Амуръ де Баярдъ, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

L'Amour de Flore, балетъ.
Отд. III: 221 (6). 355.

L'Amour et l'amitié, балетъ.
Отд. III: 221 (7).

Амуръ и Баярдъ, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Амуръ и Психея (L'Amour et Psiché), балетъ.
Отд. III: 87 (95). 96 (5). 116 (144). 136 (25). 221 (8). 255 (29, 30). 266 (90, 103). 269 (61, 64). 270 (85).

L'Amour supposé, французская комедія, см. Свиданіе, французская комедія.

Амфитріонъ, русская комедія.
Отд. II: 375 (349). 617 (603).
Отд. III: 43 (85). 150 (4). 243 (4).

Амфитріонъ (L'amphitrion), французская комедія.
Отд. III: 180 (10). 251 (84). 268 (41). 276 (57).

Ананьинъ, Александръ, плотникъ.
Отд. I: 182 (2234, 2235). 183 (2236, 2237).
Отд. II: 536 (486).

Анбергъ, нѣмецкій актеръ.
Отд. I: 47 (438).
Отд. II: 314 (294).
Отд. III: 57 (3).

Ангри, французскій актеръ.
Отд. I: 81 (784, 788).
Отд. III: 44 (1).

Б.

В.

Г.



Данненбергъ, Яковъ Ивановичъ, служащій въ Канцеляріи отъ Строеній.
Отд. I: 137 (1515, 1516).
Отд. II: 68 (72). 71 (77). 72 (78). 73 (79).

Даревская, Аполлинарія, танцовщица.
Отд. I: 101 (1054). 104 (1105). 257 (3608).
Отд. II: 509 (473).
Отд. III: 79 (37). 343.

Даровскій, Григорій, танцовщикъ.
Отд. I: 23 (158 .
Отд. II: 189 (191).
Отд. III: 79 (38).

Дарсисъ, французскій актеръ.
Отд. I: 230 (2999).
Отд. II: 385 (350). 530 (486). 605 (590).
Отд. III: 47 (16).

Два барона, русская опера.
Отд. III: 43 (82). 154 (33).

Два брата (Les Deux frères), французская комедія.
Отд. II: 498 (464).
Отд. III: 34 (46). 51 (44). 54 (64). 184 (46).

Два горбуна (I Due gobbi), итальянская опера.
Отд. III: 138 (33). 215 (14).

Два друга или Ліонскій купецъ (Les Deux amis ou Le Négociant de Lyon), французская комедія.
Отд. III: 184 (47). 238 (134). 239 (9). 243 (102). 269 (63). 277 (85).

Два (маленькихъ) **савояра** (Les Deux savoyards), балетъ.
Отд. III: 87 (94, 95). 223 (22). 251 (102). 252 (108, 111) 253 (131, 133). 270 (84).

Два охотника, русская комическая опера.
Отд. II: 184 (187).
Отд. III: 9 (46). 154 (34). 232 (10). 244 (17, 20).

Два подложные графа (I Due suposti conti), итальянская опера.
Отд. III: 215 (15). 262 (12).

Два савояра (Les Deux petits savoyards), французская опера.
Отд. III: 185 (48). 247 (10). 249 (50).

Два скупые (Les Deux avares), французская опера.
Отд. III: 185 (49). 280 (165).

Два скупыхъ, русская комическая опера.
Отд. II: 184 (187). 192 (193). 550 (506).
Отд. III: 9 (46). 23 (1). 154 (35). 234 (49). 241 (58). 244 (22). 245 (27). 257 (57). 260 (8). 269 (64). 273 (143, 165). 275 (21). 279 (130). 281 (178, 193).

Дворецъ Аничковскій.
Отд. II: 4 (5, 6). 5 (7).
Отд. III: 365 (2).

Дворецъ Зимній Каменный.
Отд. II: 67 (72). 70 (76).
Отд. III: 150 (5). 367 (4). 388 (22).

Дворецъ Лѣтній.
Отд. II: 97 (104).

Дворецъ Михайловскій.
Отд. I: 117 (1306).
Отд. II: 633 (629). 649 (656).
Отд. III: 138 (33).

Дворецъ Новодѣвичій, см. Смольный Монастырь.

Дворецъ Смольный, см. Смольный Монастырь.

Дворецъ Таврическій.
Отд. II: 463 (428).
Отд. III: 181 (19).

Дворцовая Канцелярія, см. Канцелярія Дворцовая Главная.

Дворъ Мастерской Казенный.
Отд. II: 58 (61).
Отд. III: 367 (2).

Дворъ Монетный.
Отд. I: 73 (711).

Дворянскій Банкъ С.-Петербургскій, см. Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербургѣ).

Двѣ близнички (Le Due gemelle), итальянская опера.
Отд. III: 215 (16). 264 (54).

Двѣ невѣсты, русская комическая опера.
Отд. II: 360 (333).
Отд. III: 26 (14). 155 (36). 232 (4). 233 (15). 239 (8, 15).

Деблеръ, нѣмецкій актеръ.
Отд. I: 52 (516).
Отд. III: 58 (20).

Дебри, Яковъ, парикмахеръ.
Отд. I: 72 (702).
Отд. II: 290 (282). 320 (294). 390 (350).
Отд. III: 138 (32).

Le Devin de village, французская опера, см. Сельскій отгадчикъ, французская опера.

E.



Женихи (Les Prétendus), французская опера,
Отд. III: 187 (66). 270 (78).

Le Jeune homme à l'epreuve, французская комедія, см. Молодой человѣкъ, французская комедія.

Женскій заговоръ (Das Weiberkomplot), нѣмецкая комедія.
Отд. III: 21? (13). 232 (8). 233 (25).

Женскія прихоти (Weiberlaune), нѣмецкая комедія.
Отд. III: 210 (14). 236 (102).

Женскія шутки, русская комедія.
Отд. III: 157 (47). 252 (121). 261 (28). 265 (72). 267 (16). 271 (98).

Женщина героиня, балетъ, см. Дезертеръ, балетъ.

Женщины (Les Femmes), французская комедія.
Отд. II: 552 (508).
Отд. III: 187 (67). 276 (47, 52).

Жеркой, Алексѣй, музыкантъ.
Отд. I: 115 (1270). 117 (1302).
Отд. II: 464 (430). 522 (486).
Отд. III: 104 (59). 107 (77).

Жерлини, Біажіо, живописецъ.
Отд. I: 23 (161). 88 (882). 90 (907). 119 (1336). 155 (1930). 164 (2067). 191 (2307, 2308). 194 (2343).
Отд. II: 192 (195). 193 (195). 242 (252). 318 (294). 391 (350). 426 (387). 509 (473). 534 (486).662 (587).
Отд. III: 139 (39). 188 (77). 202 (189). 214 (6, 9). 216 (20). 224 (29). 383 (14).

Жермоли, Гульельмо, итальянскій пѣвецъ.
Отд. I: 27 (187). 45 (400). 91 (917). 147 (1799).
Отд. II: 376 (350). 422 (387). 429 (390). 430 (390).
Отд. III: 66 (18). 67 (19). 310.

Жермоли, итальянская пѣвица.
Отд. I: 27 (187). 45 (400).
Отд. II: 376 (350).
Отд. III: 66 (18). 67 (19).

Жерновикъ, французская актриса.
Отд. I: 48 (443).
Отд. II: 313 (294).
Отд. III: 49 (30).

Жерновикъ, музыкантъ.
Отд. I: 5 (30). 37 (266).
Отд. II: 111 (128).
Отд. III: 107 (78).

Жертва смерти, русская драма.
Отд. III: 157 (48). 265 (77, 79). 266 (94). 273 (161). 274 (11). 280 (149). 281 (180).

Жертвоприношеніе Амуру (Офранъ де л'амуръ), балетъ.
Отд. III: 138 (33). 225 (32). 264 (58, 62).

Жибелли, Карлъ, машинистъ.
Отд. I: 122 (1376, 1379, 1382).
Отд. II: 1 (1). 2 (2). 3 (4). 25 (26).
Отд. III: 139 (40). 365 (1).

Gibert, композиторъ.
Отд. III: 206 (221).

Жибетти, Екатерина, итальянская пѣвица.
Отд. I: 38 (286).
Отд. II: 121 (134).
Отд. III: 67 (20).

Живописецъ (Le Peintre dans son ménage), французская комедія.
Отд. III: 187 (68). 268 (24).

Жидовиновъ, Иванъ, нотный копіистъ.
Отд. II: 382 (350). 423 (387). 509 (473). 525 (486).

Жилозе инчименто, итальянская опера, см. Желозо инчименто, итальянская опера.

de-Jilliers, композиторъ.
Отд. III: 190 (95).

Жиляевъ, Дмитрій, унтеръ-офицеръ.
Отд. II: 562 (527). 564 (530). 565 (530). 567 (533).

Жихаревъ, Василій, унтеръ-офицеръ.
Отд. II: 564 (530). 565 (530). 567 (533).

Жіафанелли, танцовщикъ, см. Чіанфанелли, танцовщикъ.

Жоржи, Ринальдо, живописецъ.
Отд. I: 85 (840).
Отд. II: 242 (252). 318 (294). 391 (350). 414 (371).
Отд. III: 139 (41).

Жоржъ Данденъ, русская комедія.
Отд. III: 157 (49). 234 (41). 239 (4). 247 (16). 272 (133). 281 (178).

Жоржъ Данденъ (George Dandin ou Le Mari confondu), французская комедія.
Отд. III: 187 (69). 253 (131). 254 (14).

Le Joueur, французская комедія, см. Игрокъ, французская комедія.

Журавлевъ, Михаилъ, солдатъ.
Отд. II: 317 (294).

З.

И.

I.

К.

Л.

M.

Н.

О.

П.

Р.

С.

Т.

[illegible]

Отд. II [illegible]

[illegible]

Отд. II [illegible]

[illegible] русская комедія.

Отд. III [illegible] 222 [illegible] 226 [illegible] 228 [illegible]

[illegible] 277 [illegible] 281 [illegible]

[illegible]

Отд. II 254 [illegible] 275 [illegible] 276 [illegible]

[illegible]

Отд. III 217 [illegible] 226 [illegible]

[illegible]

Отд. II [illegible]

Три брата [illegible], русская комедія.

Отд. III 174 [illegible] 222 [illegible] 267 [illegible]

Три брата [illegible], французская комедія, см. Три брата [illegible], французская комедія.

Три брата [illegible] (Три брата [illegible]) (Les Trois frères [illegible]), французская комедія.

Отд. III 264 [illegible] 223 [illegible] 269 [illegible] 270 [illegible] 276 [illegible] 277 [illegible] 282 [illegible]

Три горбуна, балетъ.

Отд. III 231 [illegible] 251 [illegible] 252 [illegible] 254 [illegible] 267 [illegible] 258 [illegible]

Три земледѣльца, французская опера, см. Три кортомщика, французская опера.

Три кортомщика (Три земледѣльца) (Les Trois fermiers), французская опера.

Отд. III 205 [illegible] 264 [illegible] 267 (7).

Il Trionfo di Giuditta, итальянская ораторія, см. Торжество Юдифи, итальянская ораторія.

Трипль марьяжъ (Le Triple mariage), французская комедія.

Отд. III 209 [illegible]

Три султанши, русская комедія.

Отд. III 174 [illegible] 264 (49, 50, 56). 268 [illegible] 277 [illegible] 280 (143). 281 (168). 282 [illegible]

Три султанши (Les Trois sultanes ou Soliman II), французская комедія.

Отд. III [illegible]

[illegible]

Отд. I [illegible]

Отд. II [illegible] 278 [illegible]

Отд. III 42 [illegible]

[illegible]

Отд. II [illegible] 278 [illegible]

[illegible]

Отд. I [illegible]

Отд. II [illegible]

Троицкая женитьба, русская комедія.

Отд. II [illegible]

Отд. III 24 [illegible] 25 [illegible] 27 [illegible] 30 [illegible] 31 [illegible] 37 [illegible] 42 [illegible] 88 [illegible] 175 [illegible] 267 [illegible] 265 [illegible] 267 [illegible] 277 [illegible]

Les Trois sultanes, французская комедія, см. Три султанши, французская комедія.

Les Trois fermiers, французская опера, см. Три кортомщика, французская опера.

Les Trois frères rivaux, французская комедія, см. Три брата соперники, французская комедія.

Трубецкой, князь Александръ Юрьевичъ.

Отд. II: 18 [illegible]

Трубецкой, князь Иванъ Юрьевичъ.

Отд. II: 13 (23).

Отд. III: 366 (2).

Трубецкой, князь, камергеръ.

Отд. II: 13 (23).

Отд. III: 366 (2).

Трубецкой, князь Никита Юрьевичъ, генералъ-прокуроръ, генералъ-фельдмаршалъ.

Отд. I: 11 (74).

Отд. II: 55 (56).

Трубочистъ (Il Principe spazza camino), итальянская опера.

Отд. III: 219 (43). 261 (35).

Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.

Отд. III: 25 (11). 26 (14, 16). 34 (48). 35 (50). 39 (65). 42 (76). 175 (159). 250 (66, 76, 81). 251 (94). 255 (23).

У.





Х.

Ц.

[illegible]

Ч.

Чудовищный отецъ (Le Père de famille), французская комедія.
Отд. III 207 ([illegible]). 241 ([illegible]).

Часть Адмиралтейская 2-я.
Отд. I [illegible] ([illegible]).
Отд. II [illegible] ([illegible]).
Отд. III [illegible] ([illegible]).

Часть Адмиралтейская 3-я.
Отд. II [illegible] ([illegible]), 241 ([illegible]).
Отд. III [illegible] ([illegible]). [illegible] ([illegible]).

Часть Выборгская.
Отд. II 211 ([illegible]).

Часть Каменная Поковская.
Отд. III 6 ([illegible]).

Часть Литейная.
Отд. III 74 ([illegible]) 241 ([illegible]). 207 ([illegible]).

Часть Московская.
Отд. III 74 ([illegible]).

Чашкина, Пелагея, танцовщица.
Отд. I 116 ([illegible]).

Отд. III 98 ([illegible]).

Чего очень хочется тому и вѣрится, русская комедія, см. [illegible], русская комедія.

Чезари Мати, учитель въ Театральномъ Училищѣ, см. Мати Чезари, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Чепалевъ, Т., «[illegible]».
Отд. I 134 ([illegible]).

Чолищевъ, генералъ-лейтенантъ.
Отд. I 108 ([illegible]).

Челобитчики (Les Plaideurs), французская комедія.
Отд. III: 207 (238). 270 (74).

Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русская комедія.
Отд. III: 177 (169). 248 (25, 27).

Червенко, музыкантъ.

16

Ш.



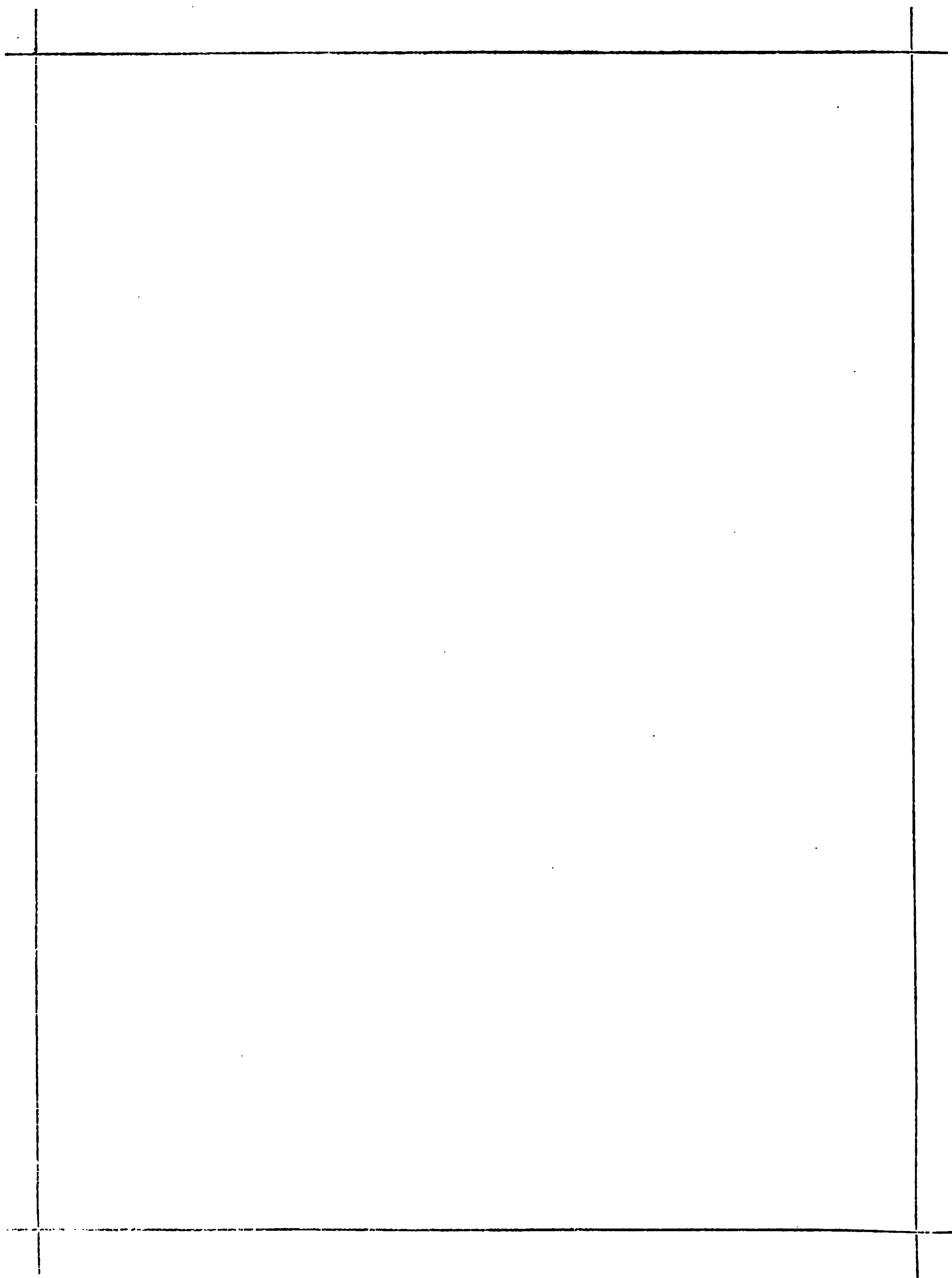
Щ.



Э.

Ю.

Я.



ОПЕЧАТКИ

въ первомъ выпускѣ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

Стр.	*Строка.*	*Напечатано.*	*Слѣдуетъ читать.*
		Отдѣлъ I.	
9	21	634	636
—	28	636	635
23	4 снизу	А. Михайлова	Н. Михайлова
58	11 »	133	331
71	3 »	Синлори	Скироли
73	12	Н. Андреевой	П. Андреевой
79	5—6	итальянскаго пѣвца Гатони и разсчетъ съ нимъ	итальянской пѣвицы Гатони и разсчетъ съ нею
84	20	Шамбурга	Шаунбурга
90	28	378	388
100	18	459	450
117	18	Жеркома	Жеркова
175	6 снизу	635	634
176	11 »	519	513
180	11 »	526	525
—	1 »	537	536
185	6	630	631
187	10	Тиханову	Михайлову
191	14 снизу	549	540
—	5 »	540	549
256	12	Декабря	Января
258	3 снизу	225	485
266	1 »	22388 р. 50 к.	12388 р. 50 к.
271	3	24 Ноября	2 Ноября
273	1 снизу	(75 к.).	(75 р.).
		Отдѣлъ II.	
16	6 снизу	Зимнегорскаго	Зимогорскаго
20	5	J. Scultz	J. Schultz
21	11 и 12	отлучить. И невозможно и	отлучить и невозможно. И
50	7 снизу	1854	1754
—	3 »	исправляетъ	исправляются
52	5	прибавкою	прибивкою
58	21 и 22	горнаго	чернаго
81	15 снизу	Авдѣю	Алексѣю
93	революція	1757	1767
102	11 и 12	обжившихъ	обжившись
151	10 снизу	Блинкова	Блинова
168	революція 7 снизу	палапъ.	палатѣ.
175	революція 3 снизу	домовой	долговой

Стр.	*Строка.*	*Напечатано.*	*Слѣдуетъ читать.*
185	8 снизу	по 3 р.	по 30 р.
188	5 »	суланы	султаны
195	15	комнатахъ	каминахъ
229	2	21	12
286	9	ученныхъ	учиненныхъ
300	5 снизу	Степана	Семена
391	2 гр. 9 сн.	Жорфи	Жоржи
410	2 гр. 18 сн.	3000 фунтовъ	3000—
511	4	л. 179—173).	л.л. 179—183).
539	2 гр. 5	Натальѣ	Настасьѣ
567	3 гр. 8	Федоръ	Федотъ
592	1	тамъ	вамъ
602	5	л. 82.	л. 90.

Отдѣлъ III.

37	14 снизу	Влюбель),	Влюбинь),
58	5	Гольштейнъ.	Гольштейнъ, Іоганъ Андреасъ.
141	17	французской	итальянской
159	5	16	15
204	15 снизу	10 Іюня 1798 г.,	10 Іюня 1796 г.,
205	14 »	30 Іюля 1799 г.,	11 Іюля 1799 г.,
209	12	тября 1790 г.—	тября и 3 Октября 1790 г.—
214	4	3 Сентября	23 Сентября
218	9	1 и 12	2 и 12
259	20	опера	драма
367	21 снизу	Дьяковъ	Дьяконовъ.
